

**TÜRK LİRASI**  
**GELİYOR...**  
**PARAMIZ YENİLENİYOR**

**Türk Lirası Banknot ve  
Madeni Paraların Güvenlik Özellikleri**



# 5 Türk Lirası (64x130 mm)

## Para ile İlgili Mesleklerde Çalışanlara Yönelik Güvenlik Özellikleri

### UV Işık Altında Görülebilan Özellikler:

- Banknot kağıdı UV ışık altında parlama yapmaz.



- Banknot kağıdında bulunan ve normalde görülmeyen kılcal lifler UV ışık altında mavi ve kırmızı renkte parlama verir.
- Atatürk portresi üzerinde "5" rakamı ve "TL" harfleri belirerek kırmızı renkte parlama verir.

- Emniyet şeridinde mavi renkte parlama görülür.
- "Kırmızı" seri ve sıra numarasında "canlı ve parlak kırmızı",
- "siyah" seri ve sıra numarasında "sarımsı yeşil" parlama görülür.



### Mikro Yazılar

Banknotların ön yüzünde ay-yıldız motifinin içindeki "5 TL" ibaresi ile holografik şerit folyo üzerindeki dikdörtgen şeklin alt ve üst kenarında "TCMB" ibaresi mikro yazılıdır.



### Mini Yazılar

Portrenin alt ve üst kısımlarından banknot kenarına doğru kavilenen sarı ve kahverengi renkli dört çizgide "5 TL" ibaresi tekrarlanarak mini yazılıdır.

## Halka Yönelik Güvenlik Özellikleri



### Kabartma Baskı

Banknotun ön yüzünde farklı yerlerde bulunur ve dokunulduğunda hissedilir.



### Bütünlük Görüntü

Banknot ışığa tutulduğunda sol üst kenarda yer alan şekiller arka yüzdeki şekillerle birleşerek kupür değerini oluşturur.

### Holografik Şerit Folyo

Banknot tasarımıyla uyumlu çeşitli motiflerden oluşur. Banknota farklı açılardan bakıldığında bu motifler renkli ve parlak yansımalar verir. Dikdörtgen şekil içindeki "TL" harfleri kupür değerine dönüşür.



### Emniyet Şeridi

Kağıda gömülü olarak yer alır. Üzerinde "5" rakamı ile "TL" harfleri bulunur. Banknot ışığa tutulduğunda her iki yüzden de kesintisiz bir hat şeklinde görülür.



### Filigran

Banknotların ön yüzünde bulunan Atatürk portresinin küçüğü ile kupür değerini gösteren "5" rakamından oluşur. Banknot ışığa tutulduğunda her iki yüzden de görülür.



### Renk Değiştiren Şerit

Banknota farklı açılardan bakıldığında altın sarısına dönüşür. Üzerinde "5" rakamı ve "TL" harfleri bulunur.

### Gizli Görüntü

Banknota yatay konumda ve göz hizasında bakıldığında, Atatürk portresinin sağ alt köşesindeki yedigen şeklin içinde "5" rakamı görülür.

# 10 Türk Lirası (64x136 mm)

## Para ile İlgili Mesleklerde Çalışanlara Yönelik Güvenlik Özellikleri

### UV Işık Altında Görülebilen Özellikler:

- Banknot kağıdı UV ışık altında parlama yapmaz.



- Banknot kağıdında bulunan ve normalde görülmeyen kılcal lifler UV ışık altında mavi ve kırmızı renkte parlama verir.

- Atatürk portresi üzerinde "10" sayısı ve "TL" harfleri belirerek kırmızı renkte parlama verir.

- Emniyet şeridinde mavi renkte parlama görülür.

- "Kırmızı" seri ve sıra numarasında "canlı ve parlak kırmızı",

- "siyah" seri ve sıra numarasında "sarımsı yeşil" parlama görülür.



### Mikro Yazılar

Banknotların ön yüzünde ay-yıldız motifinin içindeki "10 TL" ibaresi ile holografik şerit folyo üzerindeki dikdörtgen şeklin alt ve üst kenarında "TCMB" ibaresi mikro yazılıdır.

## Halka Yönelik Güvenlik Özellikleri



### Kabartma Baskı

Banknotun ön yüzünde farklı yerlerde bulunur ve dokunulduğunda hissedilir.



### Gizli Görüntü

Banknota yatay konumda ve göz hizasında bakıldığında, Atatürk portresinin sağ alt köşesindeki yedigen şeklin içinde "10" sayısı görülür.



### Bütünlük Görüntü

Banknot ışığa tutulduğunda sol üst kenarda yer alan şekiller arka yüzdeki şekillerle birleşerek kupür değerini oluşturur.

### Holografik Şerit Folyo

Banknot tasarımıyla uyumlu çeşitli motiflerden oluşur. Banknota farklı açılardan bakıldığında bu motifler renkli ve parlak yansımalar verir. Dikdörtgen şekil içindeki "TL" harfleri kupür değerine dönüşür.



### Emniyet Şeridi

Kağıda gömülü olarak yer alır. Üzerinde "10" sayısı ile "TL" harfleri bulunur. Banknot ışığa tutulduğunda her iki yüzden de kesintisiz bir hat şeklinde görülür.



### Filigran

Banknotların ön yüzünde bulunan Atatürk portresinin küçüğü ile kupür değerini gösteren "10" sayısından oluşur. Banknot ışığa tutulduğunda her iki yüzden de görülür.

### Renk Değiştiren Şerit

Banknota farklı açılardan bakıldığında altın sarısına dönüşür. Üzerinde "10" sayısı ve "TL" harfleri bulunur.



# 20 Türk Lirası (68x142 mm)

## Para ile İlgili Mesleklerde Çalışanlara Yönelik Güvenlik Özellikleri

### UV Işık Altında Görülebilen Özellikler:

- Banknot kağıdı UV ışık altında parlama yapmaz.



- Banknot kağıdında bulunan ve normalde görülmeyen kılcak lifler UV ışık altında mavi ve kırmızı renkte parlama verir.

- Atatürk portresi üzerinde "20" sayısı ve "TL" harfleri belirerek kırmızı renkte parlama verir.

- Emniyet şeridinde kırmızı renkte parlama görülür.

- "Kırmızı" seri ve sıra numarasında "canlı ve parlak kırmızı", "siyah" seri ve sıra numarasında "sarımsı yeşil" parlama görülür.



### Mikro Yazılar

Banknotların ön yüzünde ay-yıldız motifinin içindeki "20 TL" ibaresi ile holografik şerit folyo üzerindeki dikdörtgen şeklin alt ve üst kenarında "TCMB" ibaresi mikro yazılıdır.



### Mikro Yazılar

Portrenin alt ve üst kısımlarından banknot kenarına doğru kavilenen sarı ve kahverengi renkli dört çizgide "20 TL" ibaresi tekrarlanarak mikro yazılıdır.

## Halka Yönelik Güvenlik Özellikleri



**Kabartma Baskı**  
Banknotun ön yüzünde farklı yerlerde bulunur ve dokunulduğunda hissedilir.



### Gizli Görüntü

Banknota yatay konumda ve göz hizasında bakıldığında, Atatürk portresinin sağ alt köşesindeki yedigen şeklin içinde "20" sayısı görülür.



### Bütünleşik Görüntü

Banknot ışığa tutulduğunda sol üst kenarda yer alan şekiller arka yüzdeki şekillerle birleşerek kupür değerini oluşturur.

### Holografik Şerit Folyo

Banknot tasarımıyla uyumlu çeşitli motiflerden oluşur. Banknota farklı açılardan bakıldığında bu motifler renkli ve parlak yansımalar verir. Dikdörtgen şekil içindeki "TL" harfleri kupür değerine dönüşür.



### Emniyet Şeridi

Kağıda gömülü olarak yer alır. Üzerinde "20" sayısı ile "TL" harfleri bulunur. Banknot ışığa tutulduğunda her iki yüzden de kesintisiz bir hat şeklinde görülür.



### Filiğran

Banknotların ön yüzünde bulunan Atatürk portresinin kucukluğu ile kupür değerini gösteren "20" sayısından oluşur. Banknot ışığa tutulduğunda her iki yüzden de görülür.

### Renk Değiştiren Şerit

Banknota farklı açılardan bakıldığında altın sarısına dönüşür. Üzerinde "20" sayısı ve "TL" harfleri bulunur.

# 50 Türk Lirası (68x148 mm)

## Para ile İlgili Mesleklerde Çalışanlara Yönelik Güvenlik Özellikleri

### UV Işık Altında Görülebilen Özellikler:

- Banknot kağıdı UV ışık altında parlama yapmaz.



- Banknot kağıdında bulunan ve normalde görülmeyen kılcal lifler UV ışık altında mavi ve kırmızı renkte parlama verir.
- Atatürk portresi üzerinde "50" sayısı ve "TL" harfleri belirterek kırmızı renkte parlama verir.

- Emniyet şeridinde kırmızı renkte parlama görülür.

- "Kırmızı" seri ve sıra numarasında "canlı ve parlak kırmızı",

- "siyah" seri ve sıra numarasında "sarımsı yeşil" parlama görülür.



### Mikro Yazılar

Banknotların ön yüzünde ay-yıldız motifinin içindeki "50 TL" ibaresi ile holografik şerit folyo üzerindeki dikdörtgen şeklinin alt ve üst kenarında "TCMB" ibaresi mikro yazılıdır.

## Halka Yönelik Güvenlik Özellikleri



### Kabartma Baskı

Banknotun ön yüzünde farklı yerlerde bulunur ve dokunulduğunda hissedilir.



### Bütünleşik Görüntü

Banknot ışığa tutulduğunda sol üst kenarda yer alan şekiller arka yüzdeki şekillerle birleşerek kupür değerini oluşturur.

### Holografik Şerit Folyo

Banknot tasarımıyla uyumlu çeşitli motiflerden oluşur. Banknota farklı açılardan bakıldığında bu motifler renkli ve parlak yansımalar verir. Dikdörtgen şekil içindeki "TL" harfleri kupür değerine dönüşür.



### Emniyet Şeridi

Kağıda gömülü olarak yer alır. Üzerinde "50" sayısı ile "TL" harfleri bulunur. Banknot ışığa tutulduğunda her iki yüzden de kesintisiz bir hat şeklinde görülür.



### Filigran

Banknotların ön yüzünde bulunan Atatürk portresinin küçüğü ile kupür değerini gösteren "50" sayısından oluşur. Banknot ışığa tutulduğunda her iki yüzden de görülür.

### Gizli Görüntü

Banknota yatay konumda ve göz hizasında bakıldığında, Atatürk portresinin sağ alt köşesindeki yedigen şeklin içinde "50" sayısı görülür.



### Renk Değiştiren Şerit

Banknota farklı açılardan bakıldığında altın sarısına dönüşür. Üzerinde "50" sayısı ve "TL" harfleri bulunur.

# 100 Türk Lirası (72x154 mm)

## Para ile İlgili Mesleklerde Çalışanlara Yönelik Güvenlik Özellikleri

### UV Işık Altında Görülebilen Özellikler:

- Banknot kağıdı UV ışık altında parlama yapmaz.



• Banknot kağıdında bulunan ve normalde görülmeyen kılcal lifler UV ışık altında mavi ve kırmızı renkte parlama verir.

• Atatürk portresi üzerinde "100" sayısı ve "TL" harfleri belirerek kırmızı renkte parlama verir.

• Emniyet şeridinde sarı renkte parlama görülür.

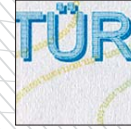
• "Kırmızı" seri ve sıra numarasında "canlı ve parlak kırmızı",

"siyah" seri ve sıra numarasında "sarımsı yeşil" parlama görülür.



### Mikro Yazılar

Banknotların ön yüzünde ay-yıldız motifinin içindeki "100 TL" ibaresi ile holografik şerit folyo üzerindeki dikdörtgen şeklin alt ve üst kenarında "TCMB" ibaresi mikro yazılıdır.



### Mikro Yazılar

Portrenin alt ve üst kısımlarından banknot kenarına doğru kavilenen sarı ve mavi renkli dört çizgide "100 TL" ibaresi tekrarlanarak mikro yazılıdır.

## Halka Yönelik Güvenlik Özellikleri



### Kabartma Baskı

Banknotun ön yüzünde farklı yerlerde bulunur ve dokunulduğunda hissedilir.



### Bütünleşik Görüntü

Banknot ışığa tutulduğunda sol üst kenarda yer alan şekiller arka yüzdeki şekillerle birleşerek kupür değerini oluşturur.

### Holografik Şerit Folyo

Banknot tasarımıyla uyumlu çeşitli motiflerden oluşur. Banknota farklı açılardan bakıldığında bu motifler renkli ve parlak yansımalar verir. Dikdörtgen şekil içindeki "TL" harfleri kupür değerine dönüşür.



### Emniyet Şeridi

Kağıda gömülü olarak yer alır. Üzerinde "100" sayısı ile "TL" harfleri bulunur. Banknot ışığa tutulduğunda her iki yüzden de kesintisiz bir hat şeklinde görülür.



### Filigran

Banknotların ön yüzünde bulunan Atatürk portresinin küçüğü ile kupür değerini gösteren "100" rakamından oluşur. Banknot ışığa tutulduğunda her iki yüzden de görülür.

### Gizli Görüntü

Banknota yatay konumda ve göz hizasında bakıldığında, Atatürk portresinin sağ alt köşesindeki yedigen şeklin içinde "100" sayısı görülür.



### Renk Değiştiren Şerit

Banknota farklı açılardan bakıldığında altın sarısına dönüşür. Üzerinde "100" sayısı ve "TL" harfleri bulunur.

# 200 Türk Lirası (72x160 mm)

## Para ile İlgili Mesleklerde Çalışanlara Yönelik Güvenlik Özellikleri

### UV Işık Altında Görülebilen Özellikler:

- Banknot kağıdı UV ışık altında parlama yapmaz.



- Banknot kağıdında bulunan ve normalde görülmeyen kılcal lifler UV ışık altında mavi ve kırmızı renkte parlama verir.

- Atatürk portresi üzerinde "200" sayısı ve "TL" harfleri belirerek kırmızı renkte parlama verir.

- Emniyet şeridinde sarı renkte parlama görülür.

- "Kırmızı" seri ve sıra numarasında "canlı ve parlak kırmızı",

- "siyah" seri ve sıra numarasında "sarımsı yeşil" parlama görülür.



### Mikro Yazılar

Banknotların ön yüzünde ay-yıldız motifinin içindeki "200 TL" ibaresi ile holografik şerit folyo üzerindeki dikdörtgen şeklin alt ve üst kenarında "TCMB" ibaresi mikro yazılıdır.

## Halka Yönelik Güvenlik Özellikleri



### Kabartma Baskı

Banknotun ön yüzünde farklı yerlerde bulunur ve dokunulduğunda hissedilir.



### Gizli Görüntü

Banknota yatay konumda ve göz hizasında bakıldığında, Atatürk portresinin sağ alt köşesindeki yedigen şeklin içinde "200" sayısı görülür.



### Bütünleşik Görüntü

Banknot ışığa tutulduğunda sol üst kenarda yer alan şekiller arka yüzdeki şekillerle birleşerek kupür değerini oluşturur.

### Holografik Şerit Folyo

Banknot tasarımıyla uyumlu çeşitli motiflerden oluşur. Banknota farklı açılardan bakıldığında bu motifler renkli ve parlak yansımalar verir. Dikdörtgen şekil içindeki "TL" harfleri kupür değerine dönüşür.



### Emniyet Şeridi

Kağıda gömülü olarak yer alır. Üzerinde "200" sayısı ile "TL" harfleri bulunur. Banknot ışığa tutulduğunda her iki yüzden de kesintisiz bir hat şeklinde görülür.



### Filigran

Banknotların ön yüzünde bulunan Atatürk portresinin küçüğü ile kupür değerini gösteren "200" sayısından oluşur. Banknot ışığa tutulduğunda her iki yüzden de görülür.

### Renk Değiştiren Şerit

Banknota farklı açılardan bakıldığında altın sarısına dönüşür. Üzerinde "200" sayısı ve "TL" harfleri bulunur.

# Madeni Paralar



1 Türk Lirası

**Bimetal**  
**Çapı** : 26,15 mm  
**Kalınlığı** : 1,90 mm  
**Ağırlığı** : 8,20 gr  
**Kenar Özelliği** : Yazılı  
(T.C., Lale figürü)

**Ön Yüz Deseni:** Ay-yıldız, halka içine yerleştirilmiş bitki formlu bordür, orta daire içinde Rumi Motif ve tedavül değeri (1 Türk Lirası), baskı yılı.

**Arka Yüz Deseni:** Çevresinde "Türkiye Cumhuriyeti" yazısı, ortada daire içinde Atatürk'ün profil rölyefi.



50 Kuruş

**Bimetal**  
**Çapı** : 23,85 mm  
**Kalınlığı** : 1,90 mm  
**Ağırlığı** : 6,80 gr  
**Kenar Özelliği** : İri Şekilde Tırtıl

**Ön Yüz Deseni:** Ay-yıldız, "Boğaziçi Köprüsü" motifi üzerinde tedavül değeri (50 Kuruş), baskı yılı.

**Arka Yüz Deseni:** Çevresinde "Türkiye Cumhuriyeti" yazısı, ortada daire içinde Atatürk'ün profil rölyefi.



25 Kuruş

**Çapı** : 20,50 mm  
**Kalınlığı** : 1,65 mm  
**Ağırlığı** : 4,00 gr  
**Kenar Özelliği** : Tırtıllı

**Ön Yüz Deseni:** Ay-yıldız, ortada tedavül değeri (25 Kuruş) ve çevresinde Kufi yazı ile geçme desen, baskı yılı.

**Arka Yüz Deseni:** Çevresinde "Türkiye Cumhuriyeti" yazısı, ortada daire içinde Atatürk'ün profil rölyefi.



10 Kuruş

**Çapı** : 18,50 mm  
**Kalınlığı** : 1,65 mm  
**Ağırlığı** : 3,15 gr  
**Kenar Özelliği** : Düz

**Ön Yüz Deseni:** Ay-yıldız, tedavül değeri (10 Kuruş), 10 sayısının zemininde ve etrafında Rumi motif, baskı yılı.

**Arka Yüz Deseni:** Çevresinde "Türkiye Cumhuriyeti" yazısı, ortada daire içinde Atatürk'ün profil rölyefi.



5 Kuruş

**Çapı** : 17,50 mm  
**Kalınlığı** : 1,65 mm  
**Ağırlığı** : 2,90 gr  
**Kenar Özelliği** : Düz

**Ön Yüz Deseni:** Ay-yıldız, "Hayat Ağacı" motifi yanında tedavül değeri (5 Kuruş), baskı yılı.

**Arka Yüz Deseni:** Çevresinde "Türkiye Cumhuriyeti" yazısı, ortada daire içinde Atatürk'ün profil rölyefi.



1 Kuruş

**Çapı** : 16,50 mm  
**Kalınlığı** : 1,35 mm  
**Ağırlığı** : 2,20 gr  
**Kenar Özelliği** : Düz

**Ön Yüz Deseni:** Ay-yıldız, "Kardelen Çiçeği" motifi yanında tedavül değeri (1 Kuruş), baskı yılı.

**Arka Yüz Deseni:** Çevresinde "Türkiye Cumhuriyeti" yazısı, ortada daire içinde Atatürk'ün profil rölyefi.



# Faydalı Bilgiler

- Türk Lirası (TL) banknot ve Kuruş (Kr) madeni paralarımız **1 Ocak 2009**'da tedavüle çıkıyor.
- Yeni Türk Lirası banknot ve Yeni Kuruş madeni paralar 2009 yılının sonuna kadar geçerlidir. 2009 yılı boyunca Yeni Türk Lirası ile Türk Lirası banknot ve madeni paralar birlikte tedavül edecektir.
- Yeni Türk Lirası banknotlar 1 Ocak 2010 tarihinden itibaren 10 yıl, madeni paralar ise 1 yıl boyunca (zaman aşımı süresince) Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası ve T.C. Ziraat Bankası şubelerinde değiştirilebilecektir.
- Türk Lirası banknotlarda, görme engelliler için Yeni Türk Lirası banknotlardaki mevcut güvenlik özelliklerine ilave olarak, farklı değerdeki banknotlar farklı boyutlarda basılmış, ayrıca kabartma baskı özelliğinden etkin bir şekilde yararlanılmıştır.
- Paramızın uluslararası kodu değişmeyecek, TRY 949 2 olarak kullanılmaya devam edecektir.
- Tasarımları ve boyutları yenilenen Türk Lirası banknotlarımız birçok ilki bünyesinde topluyor. Bu ilkler şu şekilde sıralanabilir;
  - Seri tasarım anlayışı,
  - Banknotlar arasında sistematik boyut farklılığı,
  - Farklı Atatürk portreleri,
  - Tüm güvenlik özelliklerinin banknotlarda aynı yer ve şekilde uygulanması,
  - Holografik şerit folyo,
  - Renk değiştiren şerit,
  - Renkli banknot kağıdı,
  - Üzerinde kupür değeri ve "TL" harfleri bulunan, UV ışık altında parlayan emniyet şeridi.
- Bir banknotun gerçekliğini tespit etmek için birden fazla güvenlik özelliği kontrol edilmelidir.



Para ulusal değerdir, özenli kullanalım.

[www.tcmb.gov.tr](http://www.tcmb.gov.tr)



TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI