

TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI İDARE MERKEZİ'NDEN

E9-5 TÜRK LİRALIK BANKNOTLARIN TEDAVÜLE ÇIKARILMASI İLE İLGİLİ DUYURU

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası, 1211 Sayılı Kanun'un verdiği yetkiye dayanarak 1 Ocak 2009 tarihinde E9 Emisyon grubu içinde dolaşıma 5 Türk Liralık banknot çıkarmayı kararlaştırmış bulunmaktadır.

Dolaşıma çıkarılacak E9-5 Türk Liralık banknotun başlıca özellikleri:

Yetkili İmzalar: Başkan Durmuş Yılmaz, Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Erdem Başçı

Boyutları : 64 x 130 mm

Hakim Renk : Kahverengi

Kağıt Özelliği : Banknot ultraviyole ışık altında parlamayan ve açık kahverengi pamuk esaslı kağıda basılmış olup içinde ultraviyole ışık altında mavi ve kırmızı parlama veren kılcal lifler bulunmaktadır.

Filigran: Banknota ön yüzden bakıldığında sol tarafında yer alan ve ön yüzdeki Atatürk portresinin daha küçük örneği ile yatay yazılı "5" rakamından oluşan filigran, banknot ışığa tutulduğunda her iki yüzden de görülebilmektedir.

Emniyet Şeridi: Banknot ışığa tutulduğunda her iki yüzden de görülebilen ve üzerinde "5 TL" ibaresinin mini harflerle tekrarlanarak yazıldığı kağıdın içine gömülü emniyet şeridi, banknota ön yüzden bakıldığında, orta kısmının sol tarafında yer almaktadır.

ÖN YÜZ: Banknotun sağ tarafında, Atatürk portresi, portreyi çevreleyen kırmızı ay-yıldız motifi, banknotun sol üst kenarında "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI", orta kısmında üç satır halinde "5 BEŞ TÜRK LİRASI" ibaresi, bu ibarenin sol kısmında sarı-beyaz renkli çizgilerden oluşan stilize edilmiş atom motifi, alt kısmında ise iki satır halinde "14 OCAK 1970 TARİH VE 1211 SAYILI KANUNA GÖRE ÇIKARILMIŞTIR." ibaresi ile yetkili imzalar, imzaların altında ise "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI BANKNOT MATBAASI 2009" ibaresi bulunmaktadır. Banknotun sol alt köşesinde büyük, sağ üst köşesinde ise daha küçük karakterlerle yazılı "5" rakamı yer almaktadır.

Kabartma Baskı: Banknotun sol üst kenarındaki "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI" ibaresi, Atatürk portresi, ay-yıldız motifi, sağ alt köşedeki yedigen şekil, sol alt ve sağ üst köşelerinde yer alan "5" rakamları, yetkili imzalar ve bunların üzerinde yer alan ibareler ile görme özürülülerin banknotu tanıyabilmeleri için banknotun sol üst kenarında yer alan Braille alfabesine göre, kupür sırası olan '1' anlamına gelen bir adet nokta kabartma baskılıdır.

Holografik Şerit Folyo : Banknotun sağ kenarı boyunca, üzerinde yukarıdan aşağıya DNA sembolü, üst üste iki atom sembolü, zemininde çapraz şekilde tekrarlanarak "5TL" ibaresinin yazılı olduğu kabartma etkisi veren ay-yıldız motifi, dikdörtgen zemin içinde "5" ve "TL" rakamı ve yazısı, stilize edilmiş atom motifi ve

atom sembolü bulunan holografik şerit folyo yer almaktadır. Banknot hareket ettirildiğinde holografik şerit folyonun metalik kısımları parlak renkli yansımalar vermekte olup üzerindeki motif ve şekiller renk değiştirerek hareket ediyormuş gibi görülmekte, dikdörtgen şekil içindeki "5" rakamı ise "TL" olarak değişmektedir.

Mini ve Mikro Yazı: Banknotun orta kısmında yer alan yetkili imzaların alt kısmında "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI BANKNOT MATBAASI 2009" ibaresi mini yazılıdır. Portrenin zemininde yer alan ay-yıldız motifi içinde "5TL" ve holografik şerit folyo üzerindeki dikdörtgen şeklin alt ve üst kenarında "TCMB" ibaresi tekrarlanarak beyaz zemin üzerinde gri, gri zemin üzerinde beyaz olarak mikro yazılıdır.

Gizli Görüntü: Banknota yatay konumda göz hizasında bakıldığında, sağ alt köşedeki yedigen şekil içinde "5" rakamının gizli görüntüsü görülmektedir.

Bütünleşik Görüntü: Banknot ışığa tutulduğunda, sol üst kenarda yer alan eflatun renkli şekil arka yüzdeki kahverengi şekille birleşerek "5" rakamını oluşturmaktadır.

Ultraviyole Işık: Ultraviyole ışık altında, Atatürk portresi alanında iki satır halinde "5 TL" ibaresi belirerek kırmızı, emniyet şeridi ise mavi renkte parlamaktadır.

ARKA YÜZ: Banknotun sağ tarafında Aydın Sayılı'nın portresi, portrenin sağ kısmında üç satır halinde "Ord. Prof. Dr. AYDIN SAYILI 1913 – 1993" ibaresi, portrenin sol tarafındaki alanda DNA ve atom sembolleri, güneş sistemi ve el figürleri bulunmaktadır. Banknotun sol üst kenarında "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI" ibaresi, sağ üst köşede küçük, sol ve sağ alt köşelerde ise daha büyük karakterlerle yazılı "5" rakamı ile portrenin altında "BEŞ TÜRK LİRASI" ibaresi yer almaktadır.

Mini Yazı: Portrenin alt ve üst kısımlarında banknotun kenarına doğru kavislenen sarı ve kahverengi renkli dört çizgide "5TL" ibaresi tekrarlanarak mini yazılıdır.

Renk Değiştiren Şerit: Banknotun orta kısmının sol tarafında, banknota değişik açılardan bakıldığında altın sarısına dönüşen ve içinde "5 TL" ibaresinin iki satır halinde tekrarlayarak yer aldığı şerit baskı bulunmaktadır.

Seri Sıra Numarası: Bir harf ve dokuz rakamdan oluşan on haneli seri sıra numarası banknotun sağ üst kenarında siyah, sol alt kenarında ise kırmızı baskılıdır.

Ultraviyole Işık: Ultraviyole ışık altında, banknotun sağ üst kenarındaki siyah renkli seri sıra numarası sarımsı yeşil, sol alt kenarındaki kırmızı renkli seri sıra numarası canlı ve parlak kırmızı renkte, emniyet şeridi ise mavi renkte parlamaktadır.

Tüm ilgililerin bilgi ve dikkatlerine sunulur.

11205/1/1-1

E9-10 TÜRK LİRALIK BANKNOTLARIN TEDAVÜLE ÇIKARILMASI İLE İLGİLİ DUYURU

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası, 1211 Sayılı Kanun'un verdiği yetkiye dayanarak 1 Ocak 2009 tarihinde E9 Emisyon grubu içinde dolaşıma 10 Türk Liralık banknot çıkarmayı kararlaştırmış bulunmaktadır.

Dolaşıma çıkarılacak E9-10 Türk Liralık banknotun başlıca özellikleri:

Yetkili İmzalar: Başkan Durmuş Yılmaz, Başkan Yardımcısı Burhan Göklemiz

Boyutları : 64 x 136 mm

Hakim Renk : Kırmızı

Kağıt Özelliği : Banknot ultraviyole ışık altında parlamayan ve açık kırmızı pamuk esaslı kağıda basılmış olup içinde ultraviyole ışık altında mavi ve kırmızı parlama veren kılcal lifler bulunmaktadır.

Filigran: Banknota ön yüzden bakıldığında sol tarafında yer alan ve ön yüzdeki Atatürk portresinin daha küçük örneği ile dikey yazılı "10" rakamından oluşan filigran, banknot ışığa tutulduğunda her iki yüzden de görülebilmektedir.

Emniyet Şeridi: Banknot ışığa tutulduğunda her iki yüzden de görülebilen ve üzerinde "10 TL" ibaresinin mini harflerle tekrarlanarak yazıldığı kağıdın içine gömülü emniyet şeridi, banknota ön yüzden bakıldığında, orta kısmının sol tarafında yer almaktadır.

ÖN YÜZ: Banknotun sağ tarafında, Atatürk portresi, portreyi çevreleyen mor ay-yıldız motifi, banknotun sol üst kenarında "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI", orta kısmında üç satır halinde "10 ON TÜRK LİRASI" ibaresi, bu ibarenin sol üst kısmında çizgisel halde pembe renkli yedigen motif, alt kısmında ise iki satır halinde "14 OCAK 1970 TARİH VE 1211 SAYILI KANUNA GÖRE ÇIKARILMIŞTIR." ibaresi ile yetkili imzalar, imzaların altında ise "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI BANKNOT MATBAASI 2009" ibaresi bulunmaktadır. Banknotun sol alt köşesinde büyük, sağ üst köşesinde ise daha küçük karakterlerle yazılı "10" sayısı yer almaktadır.

Kabartma Baskı: Banknotun sol üst kenarındaki "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI" ibaresi, Atatürk portresi, ay-yıldız motifi, sağ alt köşedeki yedigen şekil, sol alt ve sağ üst köşelerinde yer alan "10" sayıları, yetkili imzalar ve bunların üzerinde yer alan ibareler ile görme özurlülerin banknotu tanıyabilmeleri için banknotun sol üst kenarında yer alan Braille alfabesine göre, kupür sırası olan '2' anlamına gelen iki nokta kabartma baskılıdır.

Holografik Şerit Folyo : Banknotun sağ kenarı boyunca, üzerinde yukarıdan aşağıya ikili sayı sistemini ifade eden rakamlar, içinde abaküsten bir kesit bulunan yedigen şekil, zemininde çapraz şekilde tekrarlanarak "10TL" ibaresinin yazılı olduğu kabartma etkisi veren ay-yıldız motifi, dikdörtgen zemin içinde "10" ve "TL" sayısı ve yazısı, abaküs motifi ve yedigen şekil bulunan holografik şerit folyo yer almaktadır. Banknot hareket ettirildiğinde holografik şerit folyonun metalik kısımları parlak renkli

yansımalar vermekte olup üzerindeki motif ve şekiller renk değiştirerek hareket ediyormuş gibi görülmekte, dikdörtgen şekil içindeki "10" sayısı ise "TL" olarak değişmektedir.

Mini ve Mikro Yazı: Banknotun orta kısmında yer alan yetkili imzaların alt kısmında "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI BANKNOT MATBAASI 2009" ibaresi mini yazılıdır. Portrenin zemininde yer alan ay-yıldız motifi içinde "10TL" ve holografik şerit folyo üzerindeki dikdörtgen şeklin alt ve üst kenarında "TCMB" ibaresi tekrarlanarak beyaz zemin üzerinde gri, gri zemin üzerinde beyaz olarak mikro yazılıdır.

Gizli Görüntü: Banknota yatay konumda göz hizasında bakıldığında, sağ alt köşedeki yedigen şekil içinde "10" sayısının gizli görüntüsü görülmektedir.

Bütünleşik Görüntü: Banknot ışığa tutulduğunda, sol üst kenarda yer alan pembe renkli şekil arka yüzdeki eflatun şekille birleşerek "10" sayısını oluşturmaktadır.

Ultraviyole Işık: Ultraviyole ışık altında Atatürk portresi alanında iki satır halinde "10 TL" belirerek kırmızı, emniyet şeridi ise mavi renkte parlama vermektedir.

ARKA YÜZ: Banknotun sağ tarafında Cahit Arf'in portresi, portrenin sağ alt kısmında üç satır halinde "Ord. Prof. Dr. CAHİT ARF 1910 – 1997" ibaresi, portrenin sol tarafındaki alanda rakamlar, eflatun ve beyaz çizgili iki yedigen şekil ile dairelerden oluşan pembe renkli yedigen şekil, 'Arf Değişmezi'nden bir kesit, ikili sayı sistemini ifade eden rakamlar ve abaküs bulunmaktadır. Banknotun sol üst kenarında "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI" ibaresi, sağ üst köşede küçük, sol ve sağ alt köşelerde ise daha büyük karakterlerle yazılı "10" sayısı ile portrenin altında "ON TÜRK LİRASI" ibaresi yer almaktadır.

Renk Değiştiren Şerit: Banknotun orta kısmının sol tarafında, banknota değişik açılardan bakıldığında altın sarısına dönüşen ve içinde "10 TL" ibaresinin iki satır halinde tekrarlayarak yer aldığı şerit baskı bulunmaktadır.

Seri Sıra Numarası: Bir harf ve dokuz rakamdan oluşan on haneli seri sıra numarası banknotun sağ üst kenarında siyah, sol alt kenarında ise kırmızı baskılıdır

Ultraviyole Işık: Ultraviyole ışık altında, banknotun sağ üst kenarındaki siyah renkli seri sıra numarası sarımsı yeşil, sol alt kenarındaki kırmızı renkli seri sıra numarası canlı ve parlak kırmızı renkte, emniyet şeridi ise mavi renkte parlama vermektedir.

Tüm ilgililerin bilgi ve dikkatlerine sunulur.

11205/2/1-1

E9-20 TÜRK LİRALIK BANKNOTLARIN TEDAVÜLE ÇIKARILMASI İLE İLGİLİ DUYURU

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası, 1211 Sayılı Kanun'un verdiği yetkiye dayanarak 1 Ocak 2009 tarihinde E9 Emisyon grubu içinde dolaşıma 20 Türk Liralık banknot çıkarmayı kararlaştırmış bulunmaktadır.

Dolaşıma çıkarılacak E9-20 Türk Liralık banknotun başlıca özellikleri:

Yetkili İmzalar: Başkan Durmuş Yılmaz, Başkan Yardımcısı Dr. M. İbrahim Turhan

Boyutları : 68 x 142 mm

Hakim Renk : Yeşil

Kağıt Özelliği : Banknot ultraviyole ışık altında parlamayan ve açık yeşil pamuk esaslı kağıda basılmış olup içinde ultraviyole ışık altında mavi ve kırmızı parlama veren kılcal lifler bulunmaktadır.

Filigran: Banknota ön yüzden bakıldığında sol tarafında yer alan ve ön yüzdeki Atatürk portresinin daha küçük örneği ile dikey yazılı "20" rakamından oluşan filigran, banknot ışığa tutulduğunda her iki yüzden de görülebilmektedir.

Emniyet Şeridi: Banknot ışığa tutulduğunda her iki yüzden de görülebilen ve üzerinde "20 TL" ibaresinin mini harflerle tekrarlanarak yazıldığı kağıdın içine gömülü emniyet şeridi, banknota ön yüzden bakıldığında, orta kısmının sol tarafında yer almaktadır.

ÖN YÜZ: Banknotun sağ tarafında, Atatürk portresi, portreyi çevreleyen açık kahverengi ay-yıldız motifi, banknotun sol üst kenarında "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI", orta kısmında üç satır halinde "20 YİRMİ TÜRK LİRASI" ibaresi, bu ibarenin sol tarafında mimarlık ile ilgili sarı dairesel bir motif, alt kısmında ise iki satır halinde "14 OCAK 1970 TARİH VE 1211 SAYILI KANUNA GÖRE ÇIKARILMIŞTIR." ibaresi ile yetkili imzalar, imzaların altında ise "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI BANKNOT MATBAASI 2009" ibaresi bulunmaktadır. Banknotun sol alt köşesinde büyük, sağ üst köşesinde ise daha küçük karakterlerle yazılı "20" sayısı yer almaktadır.

Kabartma Baskı: Banknotun sol üst kenarındaki "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI" ibaresi, Atatürk portresi, ay-yıldız motifi, sağ alt köşedeki yedigen şekil, sol alt ve sağ üst köşelerinde yer alan "20" sayıları, yetkili imzalar ve bunların üzerinde yer alan ibareler ile görme özurlülerin banknotu tanıyabilmeleri için banknotun sol üst kenarında yer alan Braille alfabesine göre, kupür sırası olan '3' anlamına gelen iki nokta kabartma baskılıdır.

Holografik Şerit Folyo : Banknotun sağ kenarı boyunca, üzerinde yukarıdan aşağıya kemer ve dairesel motif, zemininde çapraz şekilde tekrarlanarak "20TL" ibaresinin yazılı olduğu kabartma etkisi veren ay-yıldız motifi, dikdörtgen zemin içinde "20" ve "TL" sayısı ve yazısı, küp ve dairesel motif bulunan holografik şerit folyo yer almaktadır. Banknot hareket ettirildiğinde holografik şerit folyonun metalik kısımları parlak renkli yansımalar vermekte olup üzerindeki motif ve şekiller renk değiştirerek

hareket ediyormuş gibi görülmekte, dikdörtgen şekil içindeki "20" sayısı ise "TL" olarak değişmektedir.

Mini ve Mikro Yazı: Yetkili imzaların alt kısmındaki "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI BANKNOT MATBAASI 2009" ibaresi mini yazılıdır. Portrenin zemininde yer alan ay-yıldız motifi içinde "20TL" ve holografik şerit folyo üzerindeki dikdörtgen şeklin alt ve üst kenarında "TCMB" ibaresi tekrarlanarak beyaz zemin üzerinde gri, gri zemin üzerinde beyaz olarak mikro yazılıdır.

Gizli Görüntü: Banknota yatay konumda göz hizasında bakıldığında, sağ alt köşedeki yedigen şekil içinde "20" sayısının gizli görüntüsü görülmektedir.

Bütünleşik Görüntü: Banknot ışığa tutulduğunda, sol üst kenarda yer alan yeşil renkli şekil arka yüzdeki yeşil şekille birleşerek "20" sayısını oluşturmaktadır.

Ultraviyole Işık: Ultraviyole ışık altında, Atatürk portresi alanında iki satır halinde beliren "20 TL" ibaresi ile emniyet şeridi kırmızı renkte parlama vermektedir.

ARKA YÜZ: Banknotun sağ tarafında Mimar Kemaleddin'in portresi, portrenin sağ alt kısmında iki satır halinde "MİMAR KEMALİDDİN 1870 - 1927" ibaresi, portrenin sol tarafındaki alanda Gazi Üniversitesi Rektörlük Binası'nın çizgisel bir çalışması, dairesel motif, kemer ile küp, küre ve silindir formlarından oluşan motif bulunmaktadır. Banknotun sol üst kenarında "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI" ibaresi, sağ üst köşede küçük, sol ve sağ alt köşelerde ise daha büyük karakterlerle yazılı "20" sayısı ile portrenin altında "YİRMİ TÜRK LİRASI" ibaresi yer almaktadır.

Mikro Yazı: Portrenin alt ve üst kısımlarında banknotun kenarına doğru kavislenen sarı ve yeşil renkli dört çizgide "20TL" ibaresi tekrarlanarak mikro yazılıdır.

Renk Değiştiren Şerit: Banknotun orta kısmının sol tarafında, banknota değişik açılardan bakıldığında altın sarısına dönüşen ve içinde "20 TL" ibaresinin iki satır halinde tekrarlayarak yer aldığı şerit baskı bulunmaktadır.

Seri Sıra Numarası: Bir harf ve dokuz rakamdan oluşan on haneli seri sıra numarası banknotun sağ üst kenarında siyah, sol alt kenarında ise kırmızı baskılıdır.

Ultraviyole Işık: Ultraviyole ışık altında, banknotun sağ üst kenarındaki siyah renkli seri sıra numarası sarımsı yeşil, sol alt kenarındaki kırmızı renkli seri sıra numarası canlı ve parlak kırmızı renkte, emniyet şeridi ise kırmızı renkte parlama vermektedir.

Tüm ilgililerin bilgi ve dikkatlerine sunulur.

11205/3/1-1

E9-50 TÜRK LİRALIK BANKNOTLARIN TEDAVÜLE ÇIKARILMASI İLE İLGİLİ DUYURU

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası, 1211 Sayılı Kanun'un verdiği yetkiye dayanarak 1 Ocak 2009 tarihinde E9 Emisyon grubu içinde dolaşıma 50 Türk Liralık banknot çıkarmayı kararlaştırmış bulunmaktadır.

Dolaşıma çıkarılacak E9-50 Türk Liralık banknotun başlıca özellikleri:

Yetkili İmzalar: Başkan Durmuş Yılmaz, Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Mehmet Yörükoğlu

Boyutları : 68 x 148 mm

Hakim Renk : Turuncu

Kağıt Özelliği : Banknot ultraviyole ışık altında parlamayan ve açık turuncu pamuk esaslı kağıda basılmış olup içinde ultraviyole ışık altında mavi ve kırmızı parlama veren kılcal lifler bulunmaktadır.

Filigran: Banknota ön yüzden bakıldığında sol tarafında yer alan ve ön yüzdeki Atatürk portresinin daha küçük örneği ile dikey yazılı "50" rakamından oluşan filigran, banknot ışığa tutulduğunda her iki yüzden de görülebilmektedir.

Emniyet Şeridi: Banknot ışığa tutulduğunda her iki yüzden de görülebilen ve üzerinde "50 TL" ibaresinin mini harflerle tekrarlanarak yazıldığı kağıdın içine gömülü emniyet şeridi, banknota ön yüzden bakıldığında, orta kısmının sol tarafında yer almaktadır.

ÖN YÜZ: Banknotun sağ tarafında, Atatürk portresi, portreyi çevreleyen pembe ay-yıldız motifi, banknotun sol üst kenarında "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI", orta kısmında üç satır halinde "50 ELLİ TÜRK LİRASI" ibaresi, bu ibarenin sol tarafında hokka ve tüy kalem figürü, alt kısmında ise iki satır halinde "14 OCAK 1970 TARİH VE 1211 SAYILI KANUNA GÖRE ÇIKARILMIŞTIR." ibaresi ile yetkili imzalar, imzaların altında ise "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI BANKNOT MATBAASI 2009" ibaresi bulunmaktadır. Banknotun sol alt köşesinde büyük, sağ üst köşesinde ise daha küçük karakterlerle yazılı "50" sayısı yer almaktadır.

Kabartma Baskı: Banknotun sol üst kenarındaki "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI" ibaresi, Atatürk portresi, ay-yıldız motifi, sağ alt köşedeki yedigen şekil, sol alt ve sağ üst köşelerinde yer alan "50" sayıları, yetkili imzalar ve bunların üzerinde yer alan ibareler ile görme özürülülerin banknotu tanıyabilmeleri için banknotun sol üst kenarında yer alan Braille alfabesine göre, kupür sırası olan '4' anlamına gelen üç nokta kabartma baskılıdır.

Holografik Şerit Folyo : Banknotun sağ kenarı boyunca, üzerinde yukarıdan aşağıya kitap motifi, zemininde çiçek motifi bulunan tüy kalem ve hokka figürü, zemininde çapraz şekilde tekrarlanarak "50TL" ibaresinin yazılı olduğu kabartma etkisi veren ay-yıldız motifi, dikdörtgen zemin içinde "50" ve "TL" sayısı ve yazısı, tüy kalem ve hokka figürü ile çiçek motifi bulunan holografik şerit folyo yer almaktadır. Banknot

hareket ettirildiğinde holografik şerit folyonun metalik kısımları parlak renkli yansımalar vermekte olup üzerindeki motif ve şekiller renk değiştirerek hareket ediyormuş gibi görülmekte, dikdörtgen şekil içindeki "50" sayısı ise "TL" olarak değişmektedir.

Mini ve Mikro Yazı: Yetkili imzaların alt kısmındaki "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI BANKNOT MATBAASI 2009" ibaresi mini yazılıdır. Portrenin zemininde yer alan ay-yıldız motifi içinde "50TL" ve holografik şerit folyo üzerindeki dikdörtgen şeklin alt ve üst kenarında "TCMB" ibaresi tekrarlanarak beyaz zemin üzerinde gri, gri zemin üzerinde beyaz olarak mikro yazılıdır.

Gizli Görüntü: Banknota yatay konumda göz hizasında bakıldığında, sağ alt köşedeki yedigen şekil içinde "50" sayısının gizli görüntüsü görülmektedir.

Bütünleşik Görüntü: Banknot ışığa tutulduğunda, sol üst kenarda yer alan kahverengi renkli şekil arka yüzdeki pembe şekille birleşerek "50" sayısını oluşturmaktadır.

Ultraviyole Işık: Ultraviyole ışık altında Atatürk portresi alanında iki satır halinde beliren "50 TL" ibaresi ile emniyet şeridi kırmızı renkte parlama vermektedir.

ARKA YÜZ: Banknotun sağ tarafında Fatma Aliye'nin portresi, portrenin sağ alt kısmında iki satır halinde "FATMA ALİYE 1862 – 1936" ibaresi, portrenin sol tarafındaki alanda kağıt, hokka, tüy kalem, çiçek ve kitap motifleri bulunmaktadır. Banknotun sol üst kenarında "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI" ibaresi, sağ üst köşede küçük, sol ve sağ alt köşelerde ise daha büyük karakterlerle yazılı "50" sayısı ile portrenin altında "ELLİ TÜRK LİRASI" ibaresi yer almaktadır.

Renk Değiştiren Şerit: Banknotun orta kısmının sol tarafında, banknota değişik açılardan bakıldığında altın sarısına dönüşen ve içinde "50 TL" ibaresinin iki satır halinde tekrarlayarak yer aldığı şerit baskı bulunmaktadır.

Seri Sıra Numarası: Bir harf ve dokuz rakamdan oluşan on haneli seri sıra numarası banknotun sağ üst kenarında siyah, sol alt kenarında ise kırmızı baskılıdır

Ultraviyole Işık: : Ultraviyole ışık altında, banknotun sağ üst kenarındaki siyah renkli seri sıra numarası sarımsı yeşil, sol alt kenarındaki kırmızı renkli seri sıra numarası canlı ve parlak kırmızı renkte, emniyet şeridi ise kırmızı renkte parlama vermektedir.

Tüm ilgililerin bilgi ve dikkatlerine sunulur.

11205/4/1-1

E9-100 TÜRK LİRALIK BANKNOTLARIN TEDAVÜLE ÇIKARILMASI İLE İLGİLİ DUYURU

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası, 1211 Sayılı Kanun'un verdiği yetkiye dayanarak 1 Ocak 2009 tarihinde E9 Emisyon grubu içinde dolaşıma 100 Türk Liralık banknot çıkarmayı kararlaştırmış bulunmaktadır.

Dolaşıma çıkarılacak E9-100 Türk Liralık banknotun başlıca özellikleri:

Yetkili İmzalar: Başkan Durmuş Yılmaz, Başkan Yardımcısı Burhan Göklemiz

Boyutları : 72 x 154 mm

Hakim Renk : Mavi

Kağıt Özelliği : Banknot ultraviyole ışık altında parlamayan ve açık mavi pamuk esaslı kağıda basılmış olup içinde ultraviyole ışık altında mavi ve kırmızı parlama veren kılcal lifler bulunmaktadır.

Filigran: Banknota ön yüzden bakıldığında sol tarafında yer alan ve ön yüzdeki Atatürk portresinin daha küçük örneği ile dikey yazılı "100" rakamından oluşan filigran, banknot ışığa tutulduğunda her iki yüzden de görülebilmektedir.

Emniyet Şeridi: Banknot ışığa tutulduğunda her iki yüzden de görülebilen ve üzerinde "100 TL" ibaresinin mini harflerle tekrarlanarak yazıldığı kağıdın içine gömülü emniyet şeridi, banknota ön yüzden bakıldığında, orta kısmının sol tarafında yer almaktadır.

ÖN YÜZ: Banknotun sağ tarafında, Atatürk portresi, portreyi çevreleyen mor ay-yıldız motifi, banknotun sol üst kenarında "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI", orta kısmında üç satır halinde "100 YÜZ TÜRK LİRASI" ibaresi, bu ibaresinin sol üst kısmında içerisinde müzik notası figürü bulunan pembe renkli daire motifi, alt kısmında ise iki satır halinde "14 OCAK 1970 TARİH VE 1211 SAYILI KANUNA GÖRE ÇIKARILMIŞTIR." ibaresi ile yetkili imzalar, imzaların altında ise "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI BANKNOT MATBAASI 2009" ibaresi bulunmaktadır. Banknotun sol alt köşesinde büyük, sağ üst köşesinde ise daha küçük karakterlerle yazılı "100" sayısı yer almaktadır.

Kabartma Baskı: Banknotun sol üst kenarındaki "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI" ibaresi, Atatürk portresi, ay-yıldız motifi, sağ alt köşedeki yedigen şekil, sol alt ve sağ üst köşelerinde yer alan "100" sayıları, yetkili imzalar ve bunların üzerinde yer alan ibareler ile görme özürlülerin banknotu tanıyabilmeleri için banknotun sol üst kenarında yer alan Braille alfabesine göre, kupür sırası olan '5' anlamına gelen iki nokta kabartma baskılıdır.

Holografik Şerit Folyo: Banknotun sağ kenarı boyunca, üzerinde yukarıdan aşağıya müzik notaları, içinde sol anahtarı bulunan daire şekli, zemininde çapraz şekilde tekrarlanarak "100TL" ibaresinin yazılı olduğu kabartma etkisi veren ay-yıldız motifi, dikdörtgen zemin içinde "100" ve "TL" sayısı ve yazısı, sol anahtarı ve daire şekli bulunan holografik şerit folyo yer almaktadır. Banknot hareket ettirildiğinde holografik

şerit folyonun metalik kısımları parlak renkli yansımalar vermekte olup üzerindeki motif ve şekiller renk değiştirerek hareket ediyormuş gibi görülmekte, dikdörtgen şekil içindeki "100" sayısı ise "TL" olarak değişmektedir.

Mini ve Mikro Yazı: Yetkili imzaların alt kısmındaki "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI BANKNOT MATBAASI 2009" ibaresi mini yazılıdır. Portrenin zemininde yer alan ay-yıldız motifi içinde "100TL" ve holografik şerit folyo üzerindeki dikdörtgen şeklin alt ve üst kenarında "TCMB" ibaresi tekrarlanarak beyaz zemin üzerinde gri, gri zemin üzerinde beyaz olarak mikro yazılıdır.

Gizli Görüntü: Banknota yatay konumda göz hizasında bakıldığında, sağ alt köşedeki yedigen şekil içinde "100" sayısının gizli görüntüsü görülmektedir.

Bütünleşik Görüntü: Banknot ışığa tutulduğunda, sol üst kenarda yer alan mavi renkli şekil arka yüzdeki mavi şekille birleşerek "100" sayısını oluşturmaktadır.

Ultraviyole Işık: Ultraviyole ışık altında, Atatürk portresi alanında iki satır halinde "100 TL" ibaresi belirerek kırmızı, emniyet şeridi ise sarı renkte parlamaktadır.

ARKA YÜZ: Banknotun sağ tarafında İtri'nin portresi, portrenin sağ alt kısmında üç satır halinde "İTRİ (Buhurizade Mustafa Efendi) 1640 - 1712" ibaresi, portrenin sol tarafındaki alanda notalar, ney çalan figür, kudüm ve ud gibi enstrümanlar bulunmaktadır. Banknotun sol üst kenarında "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI" ibaresi, sağ üst köşede küçük, sol ve sağ alt köşelerde ise daha büyük karakterlerle yazılı "100" sayısı ile portrenin altında "YÜZ TÜRK LİRASI" ibaresi yer almaktadır.

Mikro Yazı: Portrenin alt ve üst kısımlarında banknotun kenarına doğru kavislenen sarı ve mavi renkli dört çizgide "100TL" ibaresi tekrarlanarak mikro yazılıdır.

Renk Değiştiren Şerit: Banknotun orta kısmının sol tarafında, banknota değişik açılardan bakıldığında altın sarısına dönüşen ve içinde "100 TL" ibaresinin iki satır halinde tekrarlayarak yer aldığı şerit baskı bulunmaktadır.

Seri Sıra Numarası: Bir harf ve dokuz rakamdan oluşan on haneli seri sıra numarası banknotun sağ üst kenarında siyah, sol alt kenarında ise kırmızı baskılıdır.

Ultraviyole Işık: Ultraviyole ışık altında, banknotun sağ üst kenarındaki siyah renkli seri sıra numarası sarımsı yeşil, sol alt kenarındaki kırmızı renkli seri sıra numarası canlı ve parlak kırmızı renkte, emniyet şeridi ise sarı renkte parlamaktadır.

Tüm ilgililerin bilgi ve dikkatlerine sunulur.

11205/5/1-1

E9-200 TÜRK LİRALIK BANKNOTLARIN TEDAVÜLE ÇIKARILMASI İLE İLGİLİ DUYURU

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası, 1211 Sayılı Kanun'un verdiği yetkiye dayanarak 1 Ocak 2009 tarihinde E9 Emisyon grubu içinde dolaşıma 200 Türk Liralık banknot çıkarmayı kararlaştırmış bulunmaktadır.

Dolaşıma çıkarılacak E9-200 Türk Liralık banknotun başlıca özellikleri:

Yetkili İmzalar: Başkan Durmuş Yılmaz, Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Erdem Başçı

Boyutları : 72 x 160 mm

Hakim Renk : Mor

Kağıt Özelliği : Banknot ultraviyole ışık altında parlamayan ve açık mor pamuk esaslı kağıda basılmış olup içinde ultraviyole ışık altında mavi ve kırmızı parlama veren kılcal lifler bulunmaktadır.

Filigran: Banknota ön yüzden bakıldığında sol tarafında yer alan ve ön yüzdeki Atatürk portresinin daha küçük örneği ile dikey yazılı "200" rakamından oluşan filigran, banknot ışığa tutulduğunda her iki yüzden de görülebilmektedir.

Emniyet Şeridi: Banknot ışığa tutulduğunda her iki yüzden de görülebilen ve üzerinde "200 TL" ibaresinin mini harflerle tekrarlanarak yazıldığı kağıdın içine gömülü emniyet şeridi, banknota ön yüzden bakıldığında, orta kısmının sol tarafında yer almaktadır.

ÖN YÜZ: Banknotun sağ tarafında, Atatürk portresi, portreyi çevreleyen mavi ay-yıldız motifi, banknotun sol üst kenarında "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI", orta kısmında üç satır halinde "200 İKİYÜZ TÜRK LİRASI" ibaresi, bu ibarenin sol üst kısmında turuncu renkli sekizgen şekil, alt kısmında ise iki satır halinde "14 OCAK 1970 TARİH VE 1211 SAYILI KANUNA GÖRE ÇIKARILMIŞTIR." ibaresi ile yetkili imzalar, imzaların altında ise "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI BANKNOT MATBAASI 2009" ibaresi bulunmaktadır. Banknotun sol alt köşesinde büyük, sağ üst köşesinde ise daha küçük karakterlerle yazılı "200" sayısı yer almaktadır.

Kabartma Baskı: Banknotun sol üst kenarındaki "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI" ibaresi, Atatürk portresi, ay-yıldız motifi, sağ alt köşedeki yedigen şekil, sol alt ve sağ üst köşelerinde yer alan "200" sayıları, yetkili imzalar ve bunların üzerinde yer alan ibareler ile görme özürülülerin banknotu tanıyabilmeleri için banknotun sol üst kenarında yer alan Braille alfabesine göre, kupür sırası olan '6' anlamına gelen üç nokta kabartma baskılıdır.

Holografik Şerit Folyo: Banknotun sağ kenarı boyunca, üzerinde yukarıdan aşağıya güvercin motifi, içinde gül motifi bulunan sekizgen şekil, zemininde çapraz şekilde tekrarlanarak "200TL" ibaresinin yazılı olduğu kabartma etkisi veren ay-yıldız motifi, dikdörtgen zemin içinde "200" ve "TL" sayısı ve yazısı, gül motifi ve sekizgen şekil bulunan holografik şerit folyo yer almaktadır. Banknot hareket ettirildiğinde holografik şerit folyonun metalik kısımları parlak renkli yansımalar vermekte olup üzerindeki motif

ve şekiller renk değiştirerek hareket ediyormuş gibi görülmekte, dikdörtgen şekil içindeki "200" sayısı ise "TL" olarak değişmektedir.

Mini ve Mikro Yazı: Yetkili imzaların alt kısmındaki "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI BANKNOT MATBAASI 2009" ibaresi mini yazılıdır. Portrenin zemininde yer alan ay-yıldız motifi içinde "200TL" ve holografik şerit folyo üzerindeki dikdörtgen şeklin alt ve üst kenarında "TCMB" ibaresi tekrarlanarak beyaz zemin üzerinde gri, gri zemin üzerinde beyaz olarak mikro yazılıdır.

Gizli Görüntü: Banknota yatay konumda göz hizasında bakıldığında, sağ alt köşedeki yedigen şekil içinde "200" sayısının gizli görüntüsü görülmektedir.

Bütünleşik Görüntü: Banknot ışığa tutulduğunda, sol üst kenarda yer alan pembe renkli şekil arka yüzdeki pembe şekille birleşerek "200" sayısını oluşturmaktadır.

Ultraviyole Işık: Ultraviyole ışık altında, Atatürk portresi alanında iki satır halinde "200 TL" ibaresi belirerek kırmızı, emniyet şeridi ise sarı renkte parlamaktadır.

ARKA YÜZ: Banknotun sağ tarafında Yunus Emre'nin portresi, portrenin sağ alt kısmında iki satır halinde "YUNUS EMRE 1238 – 1320" ibaresi, portrenin sol tarafındaki alanda güvercin ve gül motifleri ile Eskişehir Mihaliççik'taki Yunus Emre'nin anıt mezarının görüntüsü ve "Sevelim Sevillelim" ibaresi, banknotun sol üst kenarında "TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI" ibaresi, sağ üst köşede küçük, sol ve sağ alt köşelerde ise daha büyük karakterlerle yazılı "200" sayısı ile portrenin altında "İKİYÜZ TÜRK LİRASI" ibaresi yer almaktadır.

Renk Değiştiren Şerit: Banknotun orta kısmının sol tarafında, banknota değişik açılardan bakıldığında altın sarısına dönüşen ve içinde "200 TL" ibaresinin iki satır halinde tekrarlayarak yer aldığı şerit baskı bulunmaktadır.

Seri Sıra Numarası: Bir harf ve dokuz rakamdan oluşan on haneli seri sıra numarası banknotun sağ üst kenarında siyah, sol alt kenarında ise kırmızı baskılıdır

Ultraviyole Işık: Ultraviyole ışık altında, banknotun sağ üst kenarındaki siyah renkli seri sıra numarası sarımsı yeşil, sol alt kenarındaki kırmızı renkli seri sıra numarası canlı ve parlak kırmızı renkte, emniyet şeridi ise sarı renkte parlamaktadır.

Tüm ilgililerin bilgi ve dikkatlerine sunulur.

11205/6/1-1